**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**«ХАРКІВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ТЕКСТИЛЮ ТА ДИЗАЙНУ»**

Затверджую

Заступник директора

з навчально-виховної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П.Нєнахова

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ року

**РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

**З ПРЕДМЕТА**

**Технології**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(назва предмета)

**ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ПІДГОТОВКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Розподіл годин за видами навчальних занять | | | | | Форма підсумкового контролю |
|  | Всього годин | Аудиторні | | | |
| Лекції | Лабораторні заняття | Практичні заняття | Семінарські |  |
| I - семестр |  |  |  |  |  |  |
| II - семестр | 36 | 10 |  | 26 |  |  |
| III - семестр |  |  |  |  |  |  |
| IV - семестр |  |  |  |  |  |  |
| З дисципліни | 36 |  |  |  |  | езам |

Харків 20\_\_\_ р.

Робоча навчальна програма предмета Технології загальноосвітньої підготовки розроблена на основі навчальної програми Технології для учнів 10-11 класів закладів загальної середньої освіти. Рівень стандарту (затверджено наказом МОН України від 23.10.2017 року № 1407).

Розробник: Міністерство освіти і науки України

Робоча навчальна програма розглянута та затверджена на засіданні циклової комісії «Мистецьких дисциплін»

Протокол від року № 1

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.О.Божко

(підпис) (ПІБ)

# **ОПИС ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| **денна форма навчання** |
| Загальна кількість годин  по предмету – 36 год., | Галузь знань  02 «Культура і мистецтво» | Рівень стандарту |
| Спеціальність (професійне  спрямування):  022 «Дизайн»  Спеціалізація \_графічний дизайн |
| **Рік підготовки:** |
| 2-й |
| **Семестр** |
| 4-й |
| **Лекції** |
| денної форми навчання:  всього аудиторних –  36 год. | Повна загальна середня освіта | 10 год. |
| **Практичні** |
| 26 год. |
| Вид контролю: езам. |

**2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ПРЕДМЕТА**

**Мета** викладання предмета «Технології »

Формування системи базових знань і вивчення студентами будови та властивостей зображальних засобів графіки, живопису, матеріалів для виготовлення графічного оригіналу об’єкту дизайну.

**Основними завданнями** вивчення дисципліни Технології є

1. Ознайомлення з матеріалами та техніками графіки.
2. Ознайомлення з історією виникнення та розвитку зображальних засобів.
3. Вивчення класифікації та будови матеріалів, які застосовують для виготовлення об’єкту дизайну.
4. Вивчення властивостей матеріалів
5. Ознайомлення з критеріями оцінки якості матеріалів для дизайн – проекту.

**Міждисциплінарні зв’язки**

«Основи композиції», «Композиційна організація форми», «Основи формоутворення та конструювання», «Рисунок», «Живопис», «Історія мистецтв», «Проектування рекламної графіки», «Художнє проектування», «Макетування та робота в матеріалі»

У результаті вивчення предмета студент повинен

***знати :***

* Класифікацію матеріалів, які застосовуються для виготовлення об’єкту дизайну
* Будова матеріалів та їх отримання.
* Властивості матеріалів, що визначають їх зовнішній вигляд і здатність до формоутворення.

***вміти*** :

- Розпізнавати графічні матеріали та користуватись ними.

У студентів формуються наступні **компетентності:**

- Застосовування професійно-профільованих знань в дизайнерській діяльності за видами робіт.

- Використання технологічних стандартів та нормативних документів для практичного виконання дизайнерських розробок.

- Використовування професійно-профільованих знань і практичних навичок з матеріалознавства для виконання дизайнерських проектів.

- Використовування професійно-профільованих знань і практичних навичок щодо застосування обладнання, устаткування для виконання дизайнерських проектів.

1. **СТРУКТУРА ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назви змістових модулів і тем** | **Кількість годин** | | | |
| денна форма | | | |
| **Усього годин** | у тому числі | | |
| **Лекційні**  **заняття** | **Лабораторні заняття** | **Індивідуальні**  **заняття** |
| **Класифікація складових для виготовлення матеріалів для об’єкту дизайну.** | **2** | **2** |  |  | |
| **Класифікація матеріалів, які застосовуються для виготовлення об’єкту дизайну.** | **2** | **2** |  |  | |
| **Будова матеріалів та їх отримання.** | **2** | **2** |  |  | |
| **Властивості матеріалів, що визначають їх зовнішній вигляд і здатність до формоутворення.** | **24** | **2** | **22** |  | |
| **Фактура та текстура матеріалів.** | **4** |  | **4** |  | |
| **Критеріі оцінки якості матеріалів для дизайн – проекту.** | **2** | **2** |  |  | |
| **Всього по предмету – 36 год.** | **36** | **10** | **26** |  | |

**4. ПРОГРАМА ПРЕДМЕТА**

**Тема № 1 Класифікація складових для виготовлення матеріалів для об’єкту дизайну.**

Ознайомлення з складовими для виготовлення матеріалів для об’єкту дизайну.

**Тема № 2Класифікація матеріалів, які застосовуються для виготовлення об’єкту дизайну.**

Ознайомлення з класифікацією матеріалів, які застосовуються для виготовлення об’єкту дизайну.

**Тема № 3Будова матеріалів та їх отримання.**

Ознайомлення з будовою матеріалів та їх отриманням.

**Тема № 4Властивості матеріалів, що визначають їх зовнішній вигляд і здатність до формоутворення.**

Освоєння знань про основні властивості матеріалів.

**Практична робота №1** Графічні матеріали. Особливості їх застосування.

**Практична робота №2** М'які матеріали. Виконання замальовок та начерків.

**Практична робота № 3** Виконання морського пейзажу в техниці акрилового живопису.

**Тема № 5Фактура та текстура матеріалів.**

**Практична робота № 4** Декоративний натюрморт.

**Тема № 6Критеріі оцінки якості матеріалів для дизайн – проекту.**

Освоєння критеріїв оцінки якості матеріалів для дизайн – проекту.

**Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | ***Тема № 4 Властивості матеріалів, що визначають їх зовнішній вигляд і здатність до формоутворення.***  **Практична робота №1** Графічні матеріали. Особливості їх застосування.  **Практична робота №2** М'які матеріали. Виконання замальовок та начерків.  **Практична робота №3** Особливості живопису.  Виконання морського пейзажу в техниці акрилового живопису | 4  8  10 |
| 2 | ***Тема № 5 Фактура та текстура матеріалів.***  Створення різноманітних фактур та текстур матеріалів.  **Практична робота № 4** Декоративний натюрморт. | 4 |

**5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

- класифікація методів навчання на основі самостійної пізнавальної діяльності пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, дослідницький метод, метод проблемного вивчення матеріалу.

- класифікація методів навчання на основі джерел інформації: словесні, наочні, практичні.

**6. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

Метод усного контролю.

Опитування: індивідуальне, фронтальне та комбіноване.

Метод письмового контролю.

Метод тестового контролю.

Метод графічного контролю.

Метод практичної перевірки.

Метод самоконтролю.

Метод самооцінки.

**ТАБЛИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ ІЗ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ПРЕДМЕТІВ ЗА РІЗНИМИ ШКАЛАМИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Оцінка за 4-бальною шкалою | Оцінка за 12-бальною шкалою |
| **5 - «відмінно»** | 12-10 |
| **4 – «добре»** | 9-7 |
| **3 – «задовільно»** | 6-4 |
| **2 – «незадовільно»** | 3-1 |

**7. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівні навчальних досягнень** | **Бали** | **Вимоги до знань, умінь і навичок студентів** |
| **I. Початковий** | **1** | Студенти розрізняють об'єкти вивчення. |
| **2** | Студенті відтворюють незначну частину навчального матеріалу, мають нечіткі уявлення про об'єкт вивчення. |
| **3** | Студенти відтворюють частину навчального матеріалу; з допомогою за викладача виконують елементарні завдання. |
| **II. Середній** | **4** | Студенти за допомогою викладача відтворюють основний навчальний матеріал, можуть повторити за зразком певну операцію, дію. |
| **5** | Студенти відтворюють основний навчальний матеріал, здатні з помилками й неточностями дати визначення понять, сформулювати правило. |
| **6** | Студенти виявляють знання й розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповіді їх правильні, але недостатньо осмислені. Вміють застосовувати знання при виконанні завдань за зразком. |
| **Рівні навчальних досягнень** | **Бали** | **Вимоги до знань, умінь і навичок студентів** |
| **III. Достатній** | **7** | Студенти правильно відтворюють навчальний матеріал, знають основоположні теорії і факти, вміють наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролюють власні навчальні дії. |
| **8** | Знання студентів є достатніми. Студенти застосовують вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагаються аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролюють власну діяльність. Відповіді їх логічні, хоч і мають неточності. |
| **9** | Студенти добре володіють вивченим матеріалом, застосовують знання в стандартних ситуаціях, уміють аналізувати й систематизувати інформацію, використовують загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією. |
| **IV. Високий** | **10** | Студенти мають повні, глибокі знання, здатні використовувати їх у практичній діяльності, робити висновки, узагальнення. |
| **11** | Студенти мають гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовують їх у різних ситуаціях, уміють знаходити інформацію та аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми. |
| **12** | Студенти мають системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовують їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміють самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення. |

**8. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

1. Навчальна програма.
2. Робоча навчальна програма.
3. Конспект лекцій
4. Інструкції до практичних робіт
5. Методичні вказівки до індивідуальної роботи
6. Контролюючий матеріал
7. Екзаменаційні білети до іспиту

**9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

**Основна**

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. ­– М.: Прогресс, 1974.
2. Волкотруб И. Т. Основы художественного конструирования. – К.: Вища Школа, 1982.
3. Голубева О. Л. Основы композиции. – М.: Искусство, 2004.
4. Григорян Е. А. Основы композиции в прикладной графике. – Ереван, 1986.
5. Лесняк В. Графический дизайн (основы профессии) Х.:2011
6. Иттен И. Искусство формы. – М.: Издатель Д. Аронов, 2008.
7. Козлов В. Н. Основы художественного оформления художественных изделий.-М.:1981
8. Костенко Т. В. Основи композиції та тривимірного формоутворення. – Харків, 2003.
9. Куленко М. Я. Основи композиції в образотворчому мистецтві. – К.: КНУБА, 2001.
10. Лесняк В. Графический дизайн. – К.: Биос Дизайн Букс, 2009.
11. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. – М. Владос, 2005.
12. Хмельовський О. Графіка й основи графічного мистецтва. –Луцьк, 2003.
13. Шорохов Е. В. Композиция. – М., 1980.

**Допоміжна література**

1. Никитин А.М. Художественные краски и материалы. Справочник / Учебно – практическое пособие М.- В., 2016
2. Хазэл Харрисон Энциклопедия техник рисунка- М. «Астрель», 2005
3. Рей Смит Настольная книга художника .Оборудование, материалы, процессы, техники. М. «Астрель», АСТ 2004
4. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. / Учебное пособие – М. «Астрель», 2007. – 111 с.: ил.

**Орієнтовна тематика реферативних досліджень з навчальної дисципліни**

Технології

1. Властивості олівця, його види. Гумки для стирання.
2. Вугіль та його властивості. Фіксаж.
3. Туш, її види та властивості.
4. Сангіна. Технологія виготовлення, закріплення.
5. Соус, властивості та технологія виготовлення.
6. Пастель - виготовлення та властивості.
7. Види та властивості пензлів.
8. Акварель - фарби та техніка.
9. Гуаш. Види та властивості.
10. Темпера. Склад та властивості темпери.
11. Властивості та загальна характеристика акрилових фарб.

12.Олійні фарби. Історія винайдення та особливості.

13.Призначення паперу; його види та властивості.

* 1. Полотно. Особливості та види.
  2. Грунти - призначення та особливості.

16.В'яжучі речовини та їх особливості.

17.Олії, лаки - їх призначення та властивості.