**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**«ХАРКІВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ТЕКСТИЛЮ ТА ДИЗАЙНУ»**

Затверджую

Заступник директора

з навчально-виховної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П.Нєнахова

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ року

**РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

**З ПРЕДМЕТА**

**Технології**

(назва предмета)

**ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ПІДГОТОВКА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Розподіл годин за видами навчальних занять | | | | | Форма підсумкового контролю |
|  | Всього годин | Аудиторні | | | |
| Лекції | Лабораторні заняття | Практичні заняття | Семінарські |  |
| І- семестр |  |  |  |  |  |  |
| ІІ- семестр |  |  |  |  |  |  |
| III - семестр | 26 | 16 | 10 |  |  | залік |
| IV - семестр | 68 | 48 | 20 |  |  | залік |
| З дисципліни | 94 | 64 | 30 |  |  |  |

Харків 2021 р.

Робоча навчальна програма предмета «Технології» загальноосвітньої підготовки розроблена на основі навчальної програми «Технології» для учнів 10-11 класів закладів загальної середньої освіти. Рівень стандарту (затверджено наказом МОН України від 23.10.2017 року № 1407).

Розробник: Міністерство освіти і науки України

Робоча навчальна програма розглянута та затверджена на засіданні циклової комісії

«Моделювання та конструювання промислових виробів, швейного виробництва»

Протокол від « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202 року №

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.С. Міхєєва

(підпис) (ПІБ)

# **ОПИС ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність, спеціалізація,  напрям підготовки | Характеристика навчального предмету | | |
| **денна форма навчання** | | |
| Загальна кількість годин - 94  Для денної форми навчання:  аудиторних –94 | Галузь знань  18 «Виробництво та технології»  \_\_\_\_\_\_\_ | Рівень стандарту | | |
| Спеціальність:  182 "Технології легкої промисловості"  Спеціалізація: "Моделювання та конструювання промислових виробів" | **Рік підготовки:** | | |
| 2-й | | |
| **Семестр** | | |
| III - семестр  IV - семестр | | |
| Повна загальна середня освіта | **Лекції** | | |
| 1-й семестр | | 2-й семестр |
| 16 год | | 48 год |
|  | | |
|  | | |
| **Лабораторні** | | |
| 1-й семестр | 2-й семестр | |
| 10 год. | 20год. | |
| Вид контролю:  залік, | | |

**2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ПРЕДМЕТА**

**Мета** викладання предмета «Технології (Основи конструювання виробу)»

Формування у майбутніх фахівців легкої промисловості базові знання, уміння та навички, необхідних для розробки конструкцій швейних виробів.

Основні **завдання** предмета

Згідно з розробленою програмою вивчається асортимент швейних виробів, їх класифікація; промислові та споживчі вимоги до одягу; розмірні ознаки тіла людини; фактори, які враховують при визначенні величин прибавок для виготовлення конструкцій одягу; аналізують об'ємно-просторові форми одягу, основні етапи розробки робочих креслень жіночих поясних виробів.

**Міждисциплінарні зв’язки**

Математика, основи креслення, рисунок, компьютерна графіка, матеріалознавство, основи композиції, основи технології, навчальна практика, історія стилів у мистецтві та костюмі, спеціальне обладнання для виготовлення виробів

*(Характеристика місця предмета у навчальному плані, вказується, що передує вивченню даного предмета і які навчальні курси опановуються з урахуванням знань даного предмета)*

У результаті вивчення предмета студент повинен

**знати:**

- професійну термінологію, основні поняття з конструювання швейних виробів;

- антропометричні ознаки тіла людини та їх визначення;

- визначенні величин прибавок для виготовлення конструкцій одягу;

- методики конструювання одягу;

- особливості побудови креслень деталей базових поясних виробів.

**Вміти**

* давати характеристику зовнішніх форм та пропорцій тіла людини;
* знімати та записувати розмірні ознаки тіла людини;
* вибирати прибавки враховуючи всі характеристики майбутнього виробу;
* будувати креслення базових конструкцій поясних виробів.

У студентів формуються наступні **компетентності:**

* Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
* Здатність використовувати професійно-профільовані знання й практичні навички з конструювання, технології, матеріалознавства, обладнання, стандартизації для розробки нормативно – технічної документації на вироби легкої промисловості.
* Здатність вирішувати спеціалізовані виробничі задачі у професійній діяльності, обґрунтовуючи запропоновані рішення.

**3. СТРУКТУРА ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви тем | Кількість годин | | | | | |
| денна форма | | | | | |
| усього | у тому числі | | | |  |
|  | лекції | Практичні  заняття | Лабораторні  заняття | Індивідуальні  заняття | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| **Тема1**«Теоретичні основи конструювання» | 16 | 12 |  | 4 |  | |
| **Тема 2**  «Проектування базових конструкцій поясних виробів жіночого одягу.» | 10 | 4 |  | 6 |  | |
| **Всього за семестр** | 26 | 16 |  | 10 |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
| **Тема 3** «Проектування базових конструкцій жіночих плечових виробів»**.** | 36 | 26 |  | 10 |  | |
| **Тема 4** Проектування вихідних моделей конструкції (МВК) плечових виробів різних форм | 32 | 22 |  | 10 |  | |
| **Всього за семестр** | 68 | 46 |  | 20 |  | |
| **Всього годин** | 94 | 62 |  | 30 |  | |

**4. ПРОГРАМА ПРЕДМЕТА**

**Тема 1 - «Теоретичні основи конструювання одягу.»**

**Вступ**

Мета, задачі дисципліни, зв’язок предмету з іншими дисциплінами. Короткі відомості про історію конструювання одягу. Перспективи розвитку швейної галузі. Завдання, які стоять в швейній промисловості в сфері конструювання одягу в забезпеченні вимог населення в зручному модному одязі.

Особовості конструювання одягу масового виробництва та виготовлення одягу за індивідуальними замовленнями. Процес проектування одягу.

**1.1 Загальні відомості про одяг**

Асортимент і класифікація одягу. Виникнення одягу та його роль в житті людини. Основні функції одягу. Загальні відомості про асортимент одягу, класифікація за умовами використання, призначення статево-віковими ознаками. Класифікація конструкцій одягу.

**1.2 Вимоги до одягу.**

Основні вимоги до одягу: споживчі (соціальні, функціональні, ергономічні, естетичні, експлуатаційні), техніко-економічні (показники технологічності, уніфікації, економічності).

**1.3 Розмірна типологія населення**.

Антропометричні дослідження. Будова тіла. Характеристика зовнішньої форми тіла людини. Пропорції тіла. Змінність морфологічних ознак тіла від віку, соціального середовища. Аналогії в статуті. Антропометричні точки і площини. Антропометричні стандарти. Закономірність розподілу розмірних ознак.

*Таблиці розмірної типології дорослого та дитячого населення Розмірні ознаки тіла людини. Ведучі та підлеглі розмірні ознаки.*

**1.4 Таблиці розмірної типології дорослого та дитячого населення**.

Класифікація типових фігур чоловіків, жінок, дітей. Манекени типових фігур, які використовуються при виготовленні одягу.

**1.5 Розмірні ознаки тіла людини. Ведучі та підлеглі розмірні ознаки**.

Провідні та підпорядковані розмірні ознаки чоловічих, жіночих та дитячих фігур. Система розмірних ознак тіла людини їх види та позначення. Методи та техніка вимірювання тіла людини, методи антропометричних досліджень та їх значення. Вимірювання розмірних ознак в динаміці. Таблиці розмірних ознак типових фігур, які показані в Державних галузевих стандартах.

конкретної фігури, виписати значення кожної розмірної ознаки. Скласти таблицю

**1.6 Термінологія в проектуванні одягу**.

Класифікація методів побудови розгорток поверхні деталей одягу. Методи отримання розгорток деталей одягу. Загальні закономірності формоутворення. Муляжна, пропорційна-розрахункова, розрахункова – графічна системи конструювання. Загальна характеристика та класифікація методів конструювання одягу. Сутність вибраної методики.

**1.7 Системи конструювання одягу. Загальні характеристики систем і методів конструювання.**

Загальна характеристика та класифікація методів конструювання одягу. Методи конструювання одягу в умовах масового та індивідуального виробництва.

Характеристика систем конструювання одягу ( ЦНИИШП, ЦОТШЛ, МТИЛП, ЕМКО СЕВ) їх переваги та недоліки. Сутність вибраної методики.

**1.8 Класифікація прибавок, які використовуються при конструюванні одягу.**

Класифікація і позначення прибавок і припусків. Методи визначення величин прибавок на товщину пакету одягу. Характеристика технологічної та конструктивно – декоративної прибавки. Таблиці прибавок та пакет до конструктивних відрізків різних видів одягу. Залежність величини прибавки від призначення одягу, силуету, направлення моди, та властивостей матеріалу.

**Тема 2 - Проектування базових конструкцій поясних виробів жіночого одягу.**

**2.1. Побудова базової конструкції прямої спідниці.**

Ознайомитись з класифікацією сучасних спідниць, навчитись визначати конструктивні лінії та обирати вихідні дані для побудови креслення прямої класичної спідниці . Давати визначення розрахунковим формулам для побудови креслення. Вміти будувати креслення прямої класичної спідниці.

**2.2. Побудова конструкції конічних спідниць**

Ознайомитися з характеристикою конструкцій конічних спідниць.

Принципи побудови конструкцій конічних спідниць ”кльош”, „пів кльош”, „малий дзвін”, „середній дзвін”, „великий дзвін”, ”сонце”, ”пів сонце”.Принципи побудови спідниці ”гаде”.

**2.3. Побудова конструкції спідниць які складаються з клинців**

Ознайомитися з характеристикою конструкцій спідниць які складаються з клинців.

Принципи побудови конструкцій спідниць які складаються з клинців «чотирьох клинка, шести клинка, восьми клинка».

**2.4.Побудова базової конструкції штанів на типову жіночу фігуру.**

Різновиди брюк, характеристика конструкції. Розмірні ознаки необхідні для побудови конструкції брюк. Визначити прибавки для побудови конструкції брюк. Побудова креслень базових конструкцій брюк.

**Тема 3- Проектування базових конструкцій жіночих плечових виробів**

**3.1. Плечовий одяг.**

**3.1. Побудови розгортки конструкції жіночого плечового виробу на типову фігуру.**

Вибрати вихідні данні для побудови креслення жіночого плечового виробу на типовий розмір. Провести розрахунок базової конструкції плечового виробу та зробити креслення конструкції. Конструктивне оформлення лінії низу. Розрахунок та розподіл талієвих віточок

**3.2. Побудова базової конструкції одно шовного та двох шовного рукава на типову фігуру.**

Ознайомитися з класифікацією типових конструкцій рукавів. Визначити вихідні данні для побудови конструкції рукавів. Принцип розрахунку основних конструктивних параметрів і побудова креслення базової конструкції рукава. Навчитися будувати вшивний одно шовний, двох шовний, трьох шовний рукава.

***3*.3**. **Побудова різноманітних комірів до жіночих плечових виробів. Розрахунок та побудова функціонально-декоративних елементів конструкції. Оформлення горловини застібок за малюнком.**

Ознайомитись з класифікацією сучасних комірів, навчитись визначати конструктивні лінії та обирати вихідні дані для побудови креслення комірів різних видів, давати визначення розрахунковим формулам для побудови креслення. Вміти будувати креслення комірів різних видів та форм.

***3*.4. Розрахунок та побудова капюшонів різноманітної форми.**

Ознайомитись з класифікацією сучасних капюшонів, навчитись обирати вихідні дані для побудови креслення капюшонів різних видів, давати визначення розрахунковим формулам для побудови креслення. Вміти будувати креслення капюшонів різних видів та форм.

***3*.7. Побудова вихідної модельної конструкції жіночого жакету пів прилягаючого силуету.**

Вибір вихідних даних для побудови креслення жіночого жакетупів прилеглого силуету на індивідуальний розмір. Провести розрахунок базової конструкції жіночого жакету півприлеглого силуету та зробити креслення конструкції. Конструктивне оформлення краю борту, лінії низу та кишень, побудова коміру. Розрахунок та розподіл талієвих віточок .

**3.8. Побудова базової конструкції д/с пальто на типову фігуру**

Вибір вихідних даних для побудови креслення жіночого д/с пальто на індивідуальний розмір. Провести розрахунок базової конструкції д/с пальто та зробити креслення конструкції. Конструктивне оформлення краю борту, лінії низу та кишень, побудова коміру.

**Тема 4 - Проектування вихідних моделей конструкції (МВК) плечових виробів різних форм**

**4.1. Проектування вихідної модельної конструкції (МВК) жіночого плечового виробу з рукавами реглан класичної форми.**

Вибрати вихідні данні для побудови креслення жіночого плечового виробу на типовий розмір. Провести розрахунок базової конструкції плечового виробу покрою реглан, зробити креслення конструкції. Будова креслення спинки, пілочки , рукава.

* 1. **. Проектування вихідної модельної конструкції жіночого виробу з рукавом (пів реглан, реглан – погон).**

Вибрати вихідні данні для побудови креслення жіночого плечового виробу на типовий розмір. Провести розрахунок базової конструкції плечового виробу покрою пів реглан, та реглан -погон. Зробити креслення конструкції.

* 1. **. Проектування вихідної модельної конструкції жіночого виробу з сорочковим рукавом**

Вибрати вихідні данні для побудови креслення жіночого плечового виробу на типовий розмір. Провести розрахунок базової конструкції плечового виробу сорочкового покрою. Побудувати рукав сорочкового покрою.

* 1. **Проектування вихідних модельних конструкцій з суцільнокрійним рукавом.**

За допомогою вихідних даних побудувати базову конструкцію жіночого плечового виробу з суцільно викроєним рукавом. Розрахунок та побудова спинку з задньою частиною рукава та пілочку з передньою частиною рукава. Розрахунок та побудова ластовиці.

* 1. **Проектування вихідних модельних конструкцій з суцільнокрійним рукавом з відрізним бочком.**

За допомогою вихідних даних побудувати базову конструкцію жіночого плечового виробу з суцільно викроєним рукавом. На базову основу конструкції з суцільнокрійним рукавом наносять лінії підрізного бочка.

* 1. **Проектування вихідної модельної конструкції жіночого виробу з квадратною проймою.**

Вибрати вихідні данні для побудови креслення жіночого плечового виробу на типовий розмір. Провести розрахунок базової конструкції плечового виробу з квадратною проймою. Побудувати рукав для з врахуванням конструктивних особливостей квадратної пройми.

* 1. **Проектування вихідної модельної конструкції жіночого виробу з комбінованим рукавом.**

Вибрати вихідні данні для побудови креслення жіночого плечового виробу на типовий розмір. Провести розрахунок базової конструкції плечового виробу покрою реглан, зробити креслення конструкції. Нанести конструктивні лінії на спинки пройми вшивного рукава, задню частину рукава змінити в залежності від конструктивних особливостей пройми спинки.

**ТЕМИ ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми лабораторного заняття | Кількість  годин |
| 1. | **Лабораторна робота № 1**  Обміри конкретної фігури. Порівняння конкретної фігури з розмірними ознаками стандартної фігури. | 4 |
| 2. | **Лабораторна робота № 2**  Побудова базової конструкції прямої спідниці.  Вибір вихідних данних для побудови креслення прямої спідниці. | 2 |
| 3. | **Лабораторна робота № 3**  Побудова базової конструкції конічних спідниць”кльош”, „пів кльош”, „малий дзвін”, „середній дзвін”, „великий дзвін”, ”сонце”, ”пів сонце”. | 2 |
| 4 | **Лабораторна робота № 4**  Принципи побудови конструкцій спідниць які складаються з клинців «чотирьох клинка, шести клинка, восьми клинка». | 2 |
| 5 | **Лабораторна робота № 5**  Побудова базової конструкції штанів на типову жіночу фігуру | 2 |
| 6 | **Лабораторна робота № 6**  Розрахунок та побудова креслення базової конструкції жіночої сукні на типовий або індивідуальний розмір | 4 |
| 7 | **Лабораторна робота №7**  Побудова базової конструкції двох шовного рукава на типову фігуру. | 2 |
| 8 | **Лабораторна робота №8**  Побудова різноманітних комірів до жіночих плечових виробів. | 2 |
| 9 | **Лабораторна робота №9**  Побудова капюшонів різноманітної форми. | 2 |
| 10 | **Лабораторна робота №10**  Побудова базової конструкції д/с пальто на типову фігуру | 2 |
| 11 | **Лабораторна робота № 11**  Проектування вихідної модельної конструкції (МВК) жіночого плечового виробу з рукавами реглан класичної форми. | 2 |
| 12 | **Лабораторна робота № 12**  Проектування вихідної модельної конструкції жіночого виробу з сорочковим рукавом | 2 |
| 13 | **Лабораторна робота № 13**  Проектування вихідних модельних конструкцій жіночого пальто з суцільнокрійним рукавом з ластовіцею | 2 |
|  |  | 30 |

**5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***За джерелом сприймання***  ***і передачі інформації*** | - словесні: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, інструктаж, робота з книгою;  - наочні: ілюстрації, демонстрації, спостереження;  - практичні: вправи (усні, письмові, графічні), реферати, доповіді. |
| ***За типом (характером) пізнавальної діяльності*** | - пояснювально-ілюстративні;  - проблемно-пошукові;  - дослідницькі;  - творчі. |
| ***За певним спрямуванням – методи стимулювання інтересу*** | - пізнавальні ігри;  - аналіз життєвих ситуацій;  - створення ситуації пізнавальної новизни. |
| ***За певним спрямуванням – методи стимулювання відповідальності*** | - переконання в значущості навчання;  - чітке висунення навчальних вимог;  - заохочення в навчанні; |
| ***За способом взаємодії в освітньому процесі*** | - інтерактивні: робота в групах, рольова гра. |
| ***За ступенем управління навчальною діяльністю*** | - робота під безпосереднім керівництвом викладача на занятті;  - самостійна робота з різними інформаційними джерелами;  - самостійна підготовка презентацій;  - написання рефератів під керівництвом викладача тощо. |
| ***За призначенням – методи контролю*** | - поточний контроль (усний, письмовий);  - проміжний (модульний): модульні контрольні роботи, індивідуальні творчі завдання;  - підсумковий: семестровий контроль, екзамен, кваліфікаційний екзамен. |

**6. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

Індивідуальні завдання (критичнооглядова робота, презентація); комплекти тестових завдань для поточного та

модульного контролю, питання для підсумкового контролю.

**ТАБЛИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ ІЗ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ПРЕДМЕТІВ ЗА РІЗНИМИ ШКАЛАМИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Оцінка за 4-бальною шкалою | Оцінка за 12-бальною шкалою |
| **5 - «відмінно»** | 12-10 |
| **4 – «добре»** | 9-7 |
| **3 – «задовільно»** | 6-4 |
| **2 – «незадовільно»** | 3-1 |

**7. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівні навчальних досягнень** | **Бали** | **Вимоги до знань, умінь і навичок студентів** |
| **I. Початковий** | **1** | Студенти розрізняють об'єкти вивчення. |
| **2** | Студенті відтворюють незначну частину навчального матеріалу, мають нечіткі уявлення про об'єкт вивчення. |
| **3** | Студенти відтворюють частину навчального матеріалу; з допомогою за викладача виконують елементарні завдання. |
| **II. Середній** | **4** | Студенти за допомогою викладача відтворюють основний навчальний матеріал, можуть повторити за зразком певну операцію, дію. |
| **5** | Студенти відтворюють основний навчальний матеріал, здатні з помилками й неточностями дати визначення понять, сформулювати правило. |
| **6** | Студенти виявляють знання й розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповіді їх правильні, але недостатньо осмислені. Вміють застосовувати знання при виконанні завдань за зразком. |
| **Рівні навчальних досягнень** | **Бали** | **Вимоги до знань, умінь і навичок студентів** |
| **III. Достатній** | **7** | Студенти правильно відтворюють навчальний матеріал, знають основоположні теорії і факти, вміють наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролюють власні навчальні дії. |
| **8** | Знання студентів є достатніми. Студенти застосовують вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагаються аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролюють власну діяльність. Відповіді їх логічні, хоч і мають неточності. |
| **9** | Студенти добре володіють вивченим матеріалом, застосовують знання в стандартних ситуаціях, уміють аналізувати й систематизувати інформацію, використовують загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією. |
| **IV. Високий** | **10** | Студенти мають повні, глибокі знання, здатні використовувати їх у практичній діяльності, робити висновки, узагальнення. |
| **11** | Студенти мають гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовують їх у різних ситуаціях, уміють знаходити інформацію та аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми. |
| **12** | Студенти мають системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовують їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміють самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення. |

**8. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

1. Навчальна програма.
2. Робоча навчальна програма.
3. Конспект лекцій
4. Інструкції до лабораторних робіт
5. Контролюючий матеріал

**9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

**Основна**

1. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Труханова Б.С. Конструирование одежды. Учебник для студентов учтеждений среднего професионых образований – Москва: 2002 – 496 с.
2. Афанасьева Е.Д., Чирнова Н.Ф. Рекомендации по техническому черчению конструкции одежды./ Шв. промышл. – 2009. - №4
3. ОСТ17-326-81”Изделия швейне, трикотажные, меховые. Типове фигуры женщин. Розмерные признаки для проектируемой одежды.”
4. ОСТ17-325-81”Изделия швейне, трикотажные, меховые. Типове фигуры мужчин. Розмерные признаки для проектируемой одежды.”
5. ИзместьеваА.Я. Проектирование предприятий швейной промышленности: Учебник для вузов/ ИзместьеваА.Я., ЮдинаЛ.П., УмняновП.Н., и др.;под.ред. ИзместьевойА.Я.. – Москва; Легкая и пищевая промышленность, 2014 – 264с.
6. Козлова Т.В. Основы теориипроектирования костюма/ Т.В.Козлова, Р.А. Степучев, Г.И. Петушкова; под ред. Т.В. Козловой – Москва: Легпромбытиздат, 2013 – 352 с.
7. Сушан А.Т. Інженерне проектування швейних виробів: Навчальний посібник. – Київ: Арістей, 2005 – 172 с.

**Додаткова**

1. Славінська А.Л. Методи типового проектування одягу: Навчальний посібник А.Л. Славінська – Хмельницький: ХНУ,2008 – 159 с.
2. Славінська А.Л. Модель проектування технологічної конструкції швейного виробу//Вісник ХНУ. Технічні науки. – 2006. - №6. – с. 227-229.
3. Славінська А.Л. Основи модульного проектування одягу: Монографія. – Хмельницький: ХНУ, 2007 – 167с.