**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**«ХАРКІВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ТЕКСТИЛЮ ТА ДИЗАЙНУ»**

 Затверджую

 Заступник директора

 з навчально-виховної роботи

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П.Нєнахова

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ року

**РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

**З ПРЕДМЕТА**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Українська мова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(назва предмета)

**ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ПІДГОТОВКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Розподіл годин за видами навчальних занять | Форма підсумкового контролю |
|  | Всього годин | Аудиторні |
| Лекції | Лабораторні заняття | Практичні заняття | Семінарські |  |
| I - семестр | 34 | 34 |  |  |  | Залік  |
| II - семестр | 46 | 46 |  |  |  | Залік |
| III - семестр | 39 | 39 |  |  |  | Залік |
| IV - семестр | 36 | 36 |  |  |  | Залік |
| З дисципліни | **155** | **155** |  |  |  | ЗНО |

Харків 20\_\_\_ р.

Робоча навчальнапрограма предмета \_\_\_українська мова\_\_\_загальноосвітньої підготовкирозроблена на основі навчальної програми \_\_з української мови (рівень стандарту)\_\_ для учнів 10-11 класів закладів загальної середньої освіти. Рівень стандарту (затверджено наказом МОН України від 23.10.2017 року № 1407).

 Розробник:Міністерство освіти і науки України

 Робоча навчальна програма розглянута та затверджена на засіданні циклової комісії гуманітарних дисциплін.

Протокол від «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року № \_\_\_

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (ПІБ)

# **ОПИС ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, напрям підготовки | Характеристика навчального предмету |
| **денна форма навчання** |
| Загальна кількість годин - \_\_155\_\_Для денної форми навчання:аудиторних – 155 | Галузь знань \_\_\_02 Культура і мистецтво\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Рівень стандарту |
| Спеціальність:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_022 Дизайн\_\_\_\_\_\_\_\_Спеціалізація:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Графічний дизайн\_\_\_ | **Рік підготовки:** |
| 1,2-ий |
| **Семестр** |
| І, ІІ,ІІІ, ІV |
| Повна загальна середня освіта | **Лекції** |
| 155 |
| **Семінарські** |
|  |
| **Лабораторні** |
|  |
| Вид контролю: залік,екзамен |

# **ОПИС ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, напрям підготовки | Характеристика навчального предмету |
| **денна форма навчання** |
| Загальна кількість годин - \_\_155\_\_Для денної форми навчання:аудиторних – 155 | Галузь знань \_\_\_\_\_\_\_\_\_18 Виробництво та технології\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Рівень стандарту |
| Спеціальність:\_\_182 технології легкої промисловості\_\_\_\_\_\_\_Спеціалізація:\_\_\_\_\_\_* Виробництво та дизайн тканин, трикотажу та пряжі
* Швейне виробництво
* Моделювання та конструювання промислових виробів\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | **Рік підготовки:** |
| 1,2-ий |
| **Семестр** |
| І, ІІ,ІІІ, ІV |
| Повна загальна середня освіта | **Лекції** |
| 155 |
| **Семінарські** |
|  |
| **Лабораторні** |
|  |
| Вид контролю: залік,екзамен |

# **ОПИС ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, напрям підготовки | Характеристика навчального предмету |
| **денна форма навчання** |
| Загальна кількість годин - \_\_155\_\_Для денної форми навчання:аудиторних – 155 | Галузь знань \_\_\_\_\_\_\_\_16 Хімічна та біоінженерія\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Рівень стандарту |
| Спеціальність:\_\_\_161 Хімічні технології та інженерія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Спеціалізація:\_\_\_ Хімічні технології та інженерія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Рік підготовки:** |
| 1,2-ий |
| **Семестр** |
| І, ІІ,ІІІ, ІV |
| Повна загальна середня освіта | **Лекції** |
| 155 |
| **Семінарські** |
|  |
| **Лабораторні** |
|  |
| Вид контролю: залік,екзамен |

# **ОПИС ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, напрям підготовки | Характеристика навчального предмету |
| **денна форма навчання** |
| Загальна кількість годин - \_\_155\_\_Для денної форми навчання:аудиторних – 155 | Галузь знань \_\_\_\_10 Природничі науки\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Рівень стандарту |
| Спеціальність:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_101 Екологія\_\_\_\_\_\_\_Спеціалізація:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Екологія\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Рік підготовки:** |
| 1,2-ий |
| **Семестр** |
| І, ІІ,ІІІ, ІV |
| Повна загальна середня освіта | **Лекції** |
| 155 |
| **Семінарські** |
|  |
| **Лабораторні** |
|  |
| Вид контролю: залік,екзамен |

# **ОПИС ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, напрям підготовки | Характеристика навчального предмету |
| **денна форма навчання** |
| Загальна кількість годин - \_\_155\_\_Для денної форми навчання:аудиторних – 155 | Галузь знань \_\_07 Управління та адміністрування\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Рівень стандарту |
| Спеціальність:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_071 Облік і оподаткування\_\_\_\_\_\_076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність\_\_\_\_Спеціалізація:\_\_\_\_* Облік і оподаткування
* Підприємництво, торгівля та біржова діяльність\_\_\_\_\_\_\_\_
 | **Рік підготовки:** |
| 1,2-ий |
| **Семестр** |
| І, ІІ,ІІІ, ІV |
| Повна загальна середня освіта | **Лекції** |
| 155 |
| **Семінарські** |
|  |
| **Лабораторні** |
|  |
| Вид контролю: залік,екзамен |

# **ОПИС ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, напрям підготовки | Характеристика навчального предмету |
| **денна форма навчання** |
| Загальна кількість годин - \_\_155\_\_Для денної форми навчання:аудиторних – 155 | Галузь знань \_\_\_\_\_\_\_\_\_13 Механічна інженерія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Рівень стандарту |
| Спеціальність:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_133 Галузеве машинобудування\_\_\_\_Спеціалізація:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Галузеве машинобудування\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Рік підготовки:** |
| 1,2-ий |
| **Семестр** |
| І, ІІ,ІІІ, ІV |
| Повна загальна середня освіта | **Лекції** |
| 155 |
| **Семінарські** |
|  |
| **Лабораторні** |
|  |
| Вид контролю: залік,екзамен |

**2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ПРЕДМЕТА**

 **Мета**викладання предмета «\_Українська мова\_»

 спрямувати студентів на вдосконалення шкільних знань з української мови та систематизація мовного матеріалу; розвиток лінгвістичного мислення; поглиблене засвоєння мовних законів і категорій, мовознавчої термінології; вивчення основних розділів сучасного українського мовознавства (фонетики, фонології, орфоепії; лексики та фразеології; словотвору; морфології і синтаксису).

 Основні**завдання**предмета:

- формування ціннісного ставлення до української мови як державної мови України;

- формування предметної і ключових компетентностей;

- формування духовного світу учнів, цілісних світоглядних уявлень, системи загальнолюдських, національних, особистісних ціннісних орієнтирів;

- навчання засобами мови пізнавати світ, облаштовувати гармонійне співіснування в ньому, зберігати й передавати культурні набутки, виражати емоції й почуття, розв’язувати життєві проблеми;

- формування мовленнєвої культури, раціональної мовленнєвої поведінки;

- розвиток логічного і критичного мислення, творчої уяви;

- формування мовного смаку, мовного чуття і мовної стійкості, сприяння усвідомленню краси й естетики української мови.

 **Міждисциплінарні зв’язки**

Наскрізна лінія «Екологічна безпека і сталий розвиток» спрямовує діяльність учителя й учнів на формування соціальної активності, відповідальності й екологічної свідомості, усвідомлення сталого розвитку, готовності брати участь у розв’язанні питань довкілля і розвитку суспільства; конкретизує роботу зі збереження й захисту навколишнього середовища.

Наскрізна лінія «Громадянська відповідальність» сприяє формуванню соціальної й громадянської компетентностей, розкриває суть поняття «відповідальний громадянин», визначає вектори його діяльності.

Наскрізна лінія «Здоров’я і безпека» активно долучається до формування безпечного для життя й діяльності середовища, орієнтуючи на розвиток учня як духовно, емоційно, соціально і фізично повноцінного громадянина, що дотримується здорового способу життя.

Наскрізна лінія «Підприємливість і фінансова грамотність» є навчання молодого покоління українців ощадливості, раціонального використання коштів, планування витрат; стимулювання у них лідерських ініціатив, прагнення успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі.

*(Характеристика місця предмета у навчальному плані, вказується, що передує вивченню даногопредмета і які навчальні курси опановуються з урахуванням знань даногопредмета)*

 У результаті вивчення предмета студент повинен

**знати:**

1. Основнийтеоретичнийматеріал з курсу “Українськамова”.

2. Особливостіукраїнськоїмови як державної, їїкомунікативно-соціальніфункції.

3. Наукові засади й основніположеннясучасногоукраїнськогоправопису.

**вміти:**

1. Реалізувати вимоги Конституції України та інших державних документів щодо державності української мови і використання її як державної у професійному спілкуванні;

2. Володіти навичками культури мовлення і нормами української літературної мови; виразно й точно висловлювати думки.

У студентів формуються наступні **компетентності:**

**1. Спілкування державною мовою** – готовність (здатність) учнів засобами української мови успішно взаємодіяти у процесі розв’язання типових для віку життєвих проблем; сформоване ціннісне ставлення до мови свого народу, наявність досвіду послуговування державною мовою.

**2. Спілкування іноземними мовами** – готовність (здатність) реалізовувати різноманітні комунікативні наміри у широкому діапазоні особистісних, соціальних і культурних контекстів.

**3.** **Математична грамотність**– спроможність особистості застосовувати математичні вміння в реальному житті, працювати з числовою інформацією.

**4. Компетентності у природничих науках і технологіях** – здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, володіти й оперувати інформацією відповідно до потреб, застосовувати ІКТ у навчанні й повсякденному житті, знаходити, опрацьовувати і систематизовувати інформацію); здатність бути відкритими до інновацій, реалізувати себе в мінливому технологічному, життєвому, навчальному й трудовому середовищі.

**5. Інформаційно-комунікаційна компетентність –** здатність (готовність) розуміти навколишнє інформаційне середовище, самостійно шукати, добирати й критично аналізувати необхідну інформацію, трансформувати, зберігати та транслювати її й діяти відповідно до своїх цілей і прийнятої в суспільстві комунікаційної етики.

**6. Уміння вчитися протягом життя** – здатність і внутрішня потреба самостійно здобувати знання і формувати вміння відповідно до поставлених цілей з метою самовдосконалення й самореалізації.

**7. Соціальна і громадянська компетентності –** усвідомлення громадянської повинності й відповідальності, здатність до реалізації громадянських прав і обов’язків.

**8. Підприємницька компетентність** – це інтегрована якість особистості, що базується на креативності, творчості, інноваційності, здатності до ризику, спроможності планувати, самоорганізовуватися й організовувати підприємницьку діяльність, утілювати ідеї у сферу економічного життя, розв’язувати конфліктні ситуації, приймати рішення, брати на себе відповідальність, формувати моделі поведінки, необхідні для успішного розв’язання нагальних виробничих проблем.

**9. Загальнокультурна** – здатність учня усвідомлено сприймати надбання культури як цінність, аналізувати й оцінювати досягнення національної та світової культури, орієнтуватися в культурному та духовному контексті сучасного суспільства, застосовувати традиційні для культури українського народу методи самовиховання.

**10.** **Екологічна грамотність і здорове життя** – здатність розумно й раціонально користуватися природними ресурсами, усвідомлене ставлення до ролі довкілля для життя й здоров’я людини; готовність виявляти активну життєву позицію в питаннях захисту довкілля, дотримуватися здорового способу життя й пропагувати його.

**3. СТРУКТУРА ПРЕДМЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви тем | Кількість годин |
| денна форма |
| усього  | у тому числі |  |
|  | Лекції | Практичнізаняття | Лабораторнізаняття | Індивідуальнізаняття |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Тема 1**Вступ. Поняття норми в сучасній українській літературній мові. Лексична норма | **18** | **18** |  |  |  |
| **Тема 2**Практична риторика. Поняття норми в сучасній українській літературній мові. Орфоепічна норма. Орфографічна норма | **18** | **18** |  |  |  |
| **Всього за І семестр** | **34** | **34** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Тема 3**Орфографічна норма | **22** | **22** | **2** |  |  |
| **Тема 4**Морфологічна норма. Практична риторика | **24** | **24** |  |  |  |
| **Всього за ІІ семестр** | **46** | **46** |  |  |  |
| **Всього годин за 1-й рік** | **80** | **80** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Тема 5**Практична риторика. Морфологічна норма | **18** | **18** |  |  |  |
| **Тема 6**Синтаксична норма | **21** | **21** |  |  |  |
| **Всього за ІІІ семестр** | **39** | **39** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Тема 7**Пунктуаційна норма. Практична риторика | **18** | **18** |  |  |  |
| **Тема 8**Стилістична норма | **18** | **18** |  |  |  |
| **Всього за ІV семестр** | **36** | **36** |  |  |  |
| **Всього годин за 2-й рік** | **75** | **75** |  |  |  |
| **Всього годин** | **155** | **155** |  |  |  |

**4. ПРОГРАМА ПРЕДМЕТА**

**Тема 1.**

**Вступ. Поняття норми в сучасній українській літературній мові.**

**Лексична норма**

Тема 1.1. Лексикографія. Сучасні лексикографічні джерела: словники, довідкова література (у числі на електронних носіях).

Інформативна й нормативна функції їх. Основні типи словників. Довідкові медіаресурси.

Тема 1.2. Нормативне й ненормативне мовлення. Типи норм. Лексична помилка. Лексичне значення слова. Слово і контекст; залежність значень слова від контексту.

Тема 1.3. Слововживання: вибір слова, лексична сполучуваність. Слова власне українські й запозичені. Виправдані й небажані запозичення.

Тема 1.4. Лексичні й фразеологічні синоніми, антоніми. Синонімічне багатство української мови. Пароніми. Запобігання помилок у вживанні паронімів

Тема 1.5. Найпоширеніші випадки порушення лексичної норми. Кальки з інших мов, недоречне вживання українських слів у невластивому їм значенні. Основні групи фразеологізмів, багатозначність, синонімія й антонімія фразеологізмів

Тема 1.6. Уживання слів у фразеологізмах відповідно до їхнього стилістичного забарвлення.

Тема 1.7. Утвердження лексичної норми в словниках української мови (повторення й узагальнення)

**Тема 2.**

**Практична риторика. Поняття норми в сучасній українській літературній мові. Орфоепічна норма. Орфографічна норма**

Тема 2.1. Риторика як мистецтво, наука й навчальна дисципліна.Роль риторики в сучасному світі. Мовленнєва ситуація. Елементи мовленнєвої ситуації (мовець (адресат), слухач (аудиторія), предмет мовлення, умови успішного спілкування.

Тема 2.2. Особистість мовця (чарівність, артистизм, упевненість у собі, щирість, обізнаність, об’єктивність, доброзичливість. Риси гарного співрозмовника. Вимоги до мовлення оратора. Комунікативний стан мовця.

Тема 2.3. Аудиторія (слухач, слухачі). Види слухання. Цілі слухання. Моделювання аудиторії. Контакт з аудиторією. Прийоми налагодження контакту. Текст як одиниця спілкування. Етапи підготовки тексту виступу. Види читання і записування тексту виступу. Естетика тексту

Тема 2.4. Ефективність мовлення. Стратегія і тактика мовленнєвої поведінки. Комунікативний намір. Мовленнєвий вчинок. Мовленнєва подія

Тема 2.5. Орфоепічна помилка. Орфоепічний словник. Поняття милозвучності. Чергування у/в, і//й як засіб милозвучності

Тема 2.6. Основні правила вимови голосних звуків. Основні правила вимови приголосних звуків. Наголос. Основні правила наголошування слів. Нормативний наголос. Варіантне наголошування слів в українській мові.

Тема 2.7. Словорозрізнювальний, форморозрізнювальний, діалектний наголоси. Складні випадки наголошування слів. Ненаголошені **е, и** в корені слова.

Тема 2.8. Орфограма. Орфографічна помилка. Орфографічний словник. Принципи української орфографії. Чергування голосних.

Тема 2.9. Позначення м’якості приголосних. Апостроф.

**Тема 3.**

**Орфографічна норма**

Тема 3.1. Чергування приголосних в українській мові.Зміни приголосних при збігові їх у процесі словотворення.

Тема 3.2. Спрощення приголосних. Подвоєння та подовження приголосних.

Тема 3.3. Правопис префіксів. Правопис суфіксів. Правила перенесення слів із рядка в рядок.

Тема 3.4. Уживання великої літери. Правила графічних скорочень слів.

Тема 3.5. Написання складних слів разом, окремо, з дефісом. Написання слів іншомовного походження. Правило «дев’ятки».

Тема 3.6. Складні випадки написання прізвищ. Складні випадки написання географічних назв

Тема 3.7. Розрізнення прислівників і співзвучних сполук (*збоку – з боку, зрештою – з рештою, всередині – в середині* тощо). Правила написання їх. Написання **не, ні** з різними частинами мови.

**Тема 4.**

**Морфологічна норма. Практична риторика**

Тема 4.1. Морфологічна помилка. Іменник. Рід іменників (складні випадки узгодження роду іменників типу *біль, нежить* з іншими частинами мови). Паралельні родові форми іменника (*зал – зала*). Іменники чоловічого та жіночого роду, що означають назви людей за діяльністю (*поет – поетеса, поетка; директор – директорка, робітник – робітниця* та ін.).

Тема 4.2. Іменники спільного і подвійного роду. Визначення роду невідмінюваних іменників та абревіатур, правила вживання їх.

Тема 4.3. Іменники, що мають лише форму однини або множини. Складні випадки відмінювання іменників. Закінчення іменників І відміни в орудному відмінку.

Тема 4.4. Закінчення іменників чоловічого роду ІІ відміни в родовому відмінку. Відмінкові закінчення іменників з конкретним та абстрактним значенням (*терміна – терміну, феномена – феномену*)

Тема 4.5. Паралельні закінчення іменників чоловічого роду давального відмінка,іменників знахідного відмінка; місцевого відмінка однини і множини.

Тема 4.6. Закінчення іменників ІІІ відміни в орудному відмінку. Словозміна іменників ІV відміни. Особливості кличного відмінка. Творення й відмінювання чоловічих та жіночих імен по батькові

Тема 4.7. Суперечка як вид комунікації. Різновиди суперечки. Правила ведення суперечки.

Тема 4.8. Аргументи й докази. Полемічні прийоми. Мистецтво відповідати на запитання.

**Тема 5.**

**Практична риторика. Морфологічна норма**

Тема 5.1. Мовна стійкість як ключова риса національномовної особистості. Засоби мовного вираження промови.

Тема 5.2. Троп як засіб мовного вираження. Метафора, метонімія, їхня роль у мовленні.

Тема 5.3. Риторична фігура як засіб мовного вираження. Риторичне запитання, звернення, антитеза, градація, повторення, порівняння.

Тема 5.4. Прикметник. Відмінкові закінчення прикметників. Ступені порівняння прикметників.

Тема 5.5. Числівник. Складні випадки узгодження числівника. Відмінювання числівників

Тема 5.6. Складні випадки відмінювання числівника. Позначення дат і часу.

Тема 5.7. Дієсловота його форми. Дієслівні закінчення.

Тема 5.8. Наказовий спосіб дієслова. Активні й пасивні дієприкметники.

**Тема 6.**

**Синтаксична норма**

Тема 6.1. Поняття синтаксичної норми. Уживання прийменників.

Тема 6.2. Складні випадки синтаксичного узгодження. Складні випадки синтаксичного керування.

Тема 6.3. Варіанти граматичного зв’язку підмета й присудка. Пасивні конструкції

Тема 6.4. Порядок слів у реченні. Просте ускладнене речення.

Тема 6.5. Неповні речення. Односкладні речення.

Тема 6.6. Будова складного речення й логічні помилки в ньому.

**Тема 7.**

**Пунктуаційна норма. Практична риторика**

Тема 7.1. Пунктуаційна помилка. Тире між підметом і присудком. Звертання.

Тема 7.2. Вставні конструкції. Однорідні члени речення. Однорідні означення

Тема 7.3. Розділові знаки при однорідних членах речення. Відокремлені обставини

Тема 7.4. Відокремлені означення. Відокремлені прикладки

Тема 7.5. Кома й крапка з комою в складному реченні.

Тема 7.6. Розділові знаки при прямій мові

Тема 7.7. Інформаційні жанри. Діалогічні жанри.

Тема 7.8. Оцінювальні жанри. Етикетні жанри

**Тема 8.**

**Стилістична норма**

Тема 8.1. Стилістична помилка. Стилістичне використання багатозначних слів і омонімів. Стилістичне використання синонімів, антонімів і паронімів.

Тема 8.2. Стилістичні особливості слів іншомовного походження. Стилістичне забарвлення лексики. Книжна й розмовна лексика.

Тема 8.3. Стилістична роль неологізмів і застарілої лексики. Стилістичні можливості фразеологізмів.

Тема 8.4. Стилістичні засоби словотвору. Стилістичні особливості частин мови. Синтаксичні одиниці в різних стилях.

Тема 8.5. Підготовка до ЗНО. Орфографія. Фонетика

Тема 8.6. Підготовка до ЗНО. Лексикологія. Фразеологія.

Тема 8.7. Підготовка до ЗНО. Морфологія. Синтаксис.

Тема 8.8. Підготовка до ЗНО. Пунктуація. Культура мови.

**ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми семінарського заняття | Кількістьгодин |
|  | І семестр |  |
|  | **Вступ. Поняття норми в сучасній українській літературній мові. Лексична норма**Лексикографія. Сучасні лексикографічні джерела: словники, довідкова література (у числі на електронних носіях). Інформативна й нормативна функції їх. Основні типи словників. Довідкові медіаресурси. | 2 |
|  | Нормативне й ненормативне мовлення. Типи норм. Лексична помилка. Лексичне значення слова. Слово і контекст; залежність значень слова від контексту. | 2 |
|  | Слововживання: вибір слова, лексична сполучуваність. Слова власне українські й запозичені. Виправдані й небажані запозичення. | 2 |
|  | Лексичні й фразеологічні синоніми, антоніми. Синонімічне багатство української мови. Пароніми. Запобігання помилок у вживанні паронімів. Тренувальне тестування. | 2 |
|  | Найпоширеніші випадки порушення лексичної норми. Кальки з інших мов, недоречне вживання українських слів у невластивому їм значенні. Основні групи фразеологізмів, багатозначність, синонімія й антонімія фразеологізмів | 2 |
|  | Уживання слів у фразеологізмах відповідно до їхнього стилістичного забарвлення.  | 2 |
|  | **Контрольна робота №1** | 2 |
|  | Утвердження лексичної норми в словниках української мови (повторення й узагальнення). | 2 |
|  | **Практична риторика. Поняття норми в сучасній українській літературній мові. Орфоепічна норма. Орфографічна норма**Риторика як мистецтво, наука й навчальна дисципліна. Роль риторики в сучасному світі. Мовленнєва ситуація. Елементи мовленнєвої ситуації (мовець (адресат), слухач (аудиторія), предмет мовлення, умови успішного спілкування. | 2 |
|  | Особистість мовця (чарівність, артистизм, упевненість у собі, щирість, обізнаність, об’єктивність, доброзичливість. Риси гарного співрозмовника. Вимоги до мовлення оратора. Комунікативний стан мовця. | 2 |
|  | Аудиторія (слухач, слухачі). Види слухання. Цілі слухання. Моделювання аудиторії. Контакт з аудиторією. Прийоми налагодження контакту. Текст як одиниця спілкування. Етапи підготовки тексту виступу. Види читання і записування тексту виступу. Естетика тексту.  | 2 |
|  | Ефективність мовлення. Стратегія і тактика мовленнєвої поведінки. Комунікативний намір. Мовленнєвий вчинок. Мовленнєва подія | 2 |
|  | Орфоепічна помилка. Орфоепічний словник. Поняття милозвучності. Чергування у/в, і//й як засіб милозвучності | 2 |
|  | Основні правила вимови голосних звуків. Основні правила вимови приголосних звуків. Наголос. Основні правила наголошування слів. Нормативний наголос. Варіантне наголошування слів в українській мові. Тренувальне тестування. | 2 |
|  | Словорозрізнювальний, форморозрізнювальний, діалектний наголоси. Складні випадки наголошування слів. Ненаголошені **е, и** в корені слова. Орфограма. Орфографічна помилка. Орфографічний словник. Принципи української орфографії. Чергування голосних. | 2 |
|  | Позначення м’якості приголосних. Апостроф.Тренувальне тестування. **Контрольна робота №2** | 2 |
|  | **Підсумковезаняття. Залік** | 2 |
|  | **Усього за І семестр** | 34 |
|  |  |  |
|  | ІІ семестр |  |
|  | **Орфографічна норма**Чергування приголосних в українській мові. Зміни приголосних при збігові їх у процесі словотворення | 2 |
|  | Спрощення приголосних.  | 2 |
|  | Подвоєння та подовження приголосних. | 2 |
|  | Правопис префіксів. Правопис суфіксів. Правила перенесення слів із рядка в рядок. | 2 |
|  | Уживання великої літери.  | 2 |
|  | Написання складних слів разом, окремо, з дефісом.  | 2 |
|  | Написання **не, ні** з різними частинами мови. | 2 |
|  | Написання слів іншомовного походження. Правило «дев’ятки». | 2 |
|  | Тренувальне тестування. Навчальний диктант. | 2 |
|  | Розрізнення прислівників і співзвучних сполук (*збоку – з боку, зрештою – з рештою, всередині – в середині* тощо). Правила написання їх. | 2 |
|  | **Контрольна робота №3** | 2 |
|  | **Морфологічна норма. Практична риторика**Морфологічна помилка. Іменник. Рід іменників (складні випадки узгодження роду іменників типу *біль, нежить* з іншими частинами мови). Паралельні родові форми іменника (*зал – зала*). Іменники чоловічого та жіночого роду, що означають назви людей за діяльністю (*поет – поетеса, поетка; директор – директорка, робітник – робітниця* та ін.). | 2 |
|  | Іменники спільного і подвійного роду. Визначення роду невідмінюваних іменників та абревіатур, правила вживання їх. | 2 |
|  | Іменники, що мають лише форму однини або множини. Складні випадки відмінювання іменників. Закінчення іменників І, ІІ відміни в орудному відмінку. | 2 |
|  | Закінчення іменників чоловічого роду ІІ відміни в родовому відмінку. Відмінкові закінчення іменників з конкретним та абстрактним значенням (*терміна – терміну, феномена – феномену*) | 2 |
|  | Паралельні закінчення іменників чоловічого роду давального відмінка,іменників знахідного відмінка; місцевого відмінка однини і множини. | 2 |
|  | Тренувальне тестування. Навчальний диктант. | 2 |
|  | Закінчення іменників ІІІ відміни в орудному відмінку.  | 2 |
|  | Словозміна іменників ІV відміни. Навчальний диктант. | 2 |
|  | Особливості кличного відмінка.  | 2 |
|  | Особливості називного та родового відмінка множини. **Контрольна робота №4** | 2 |
|  | Творення й відмінювання чоловічих та жіночих імен по батькові. | 2 |
|  | Підсумкове заняття. Залік | 2 |
|  | **Усього за ІІ семестр** | 46 |
|  | **Усього за рік** | 80 |
|  |  |  |
|  | ІІІ семестр |  |
|  | **Практична риторика. Морфологічна норма**Мовна стійкість як ключова риса національномовної особистості. Засоби мовного вираження промови. Троп як засіб мовного вираження. Метафора, метонімія, їхня роль у мовленні. | 2 |
|  | Риторична фігура як засіб мовного вираження. Риторичне запитання, звернення, антитеза, градація, повторення, порівняння. | 2 |
|  | Прикметник. Відмінкові закінчення прикметників.  | 2 |
|  | Ступені порівняння прикметників. |  |
|  | Числівник. Складні випадки узгодження числівника. Відмінювання числівників | 2 |
|  | Складні випадки відмінювання числівника. Позначення дат і часу. | 2 |
|  | Тренувальне тестування. | 2 |
|  | Дієсловота його форми. Дієслівні закінчення.  | 2 |
|  | Наказовий спосіб дієслова. Активні й пасивні дієприкметники. **Контрольна робота №5** | 2 |
|  | **Синтаксична норма**Поняття синтаксичної норми. Уживання прийменників. | 2 |
|  | Складні випадки синтаксичного узгодження. Складні випадки синтаксичного керування. | 4 |
|  | Варіанти граматичного зв’язку підмета й присудка. Пасивні конструкції | 2 |
|  | Тренувальне тестування  | 2 |
|  | Порядок слів у реченні. Просте ускладнене речення. | 4 |
|  | Неповні речення. Односкладні речення. | 2 |
|  | Будова складного речення й логічні помилки в ньому. Тренувальне тестування. | 2 |
|  | Повторення і систематизація вивченого. **Контрольна робота №6** | 2 |
|  | Залік | 1 |
|  | **Усього за ІІІ семестр** | 39 |
|  |  |  |
|  | IV семестр |  |
|  | **Пунктуаційна норма. Практична риторика**Пунктуаційна помилка. Тире між підметом і присудком. Звертання. | 2 |
|  | Вставні конструкції. Однорідні члени речення.  | 2 |
|  | Однорідні означення Тренувальне тестування. | 2 |
|  | Розділові знаки при однорідних членах речення. Відокремлені обставини | 2 |
|  | Відокремлені означення. Відокремлені прикладки | 4 |
|  | Відокремлені додатки. Тренувальне тестування. | 2 |
|  | Кома й крапка з комою в складному реченні. Розділові знаки при прямій мові | 2 |
|  | **Контрольна робота №7** | 2 |
|  | **Стилістична норма**Стилістична помилка. Стилістичне використання багатозначних слів і омонімів. Стилістичне використання синонімів, антонімів і паронімів. | 4 |
|  | Стилістичні особливості слів іншомовного походження. Стилістичне забарвлення лексики. Книжна й розмовна лексика. | 2 |
|  | Стилістична роль неологізмів і застарілої лексики. Стилістичні можливості фразеологізмів. | 2 |
|  | Стилістичні засоби словотвору. Стилістичні особливості частин мови. Синтаксичні одиниці в різних стилях. Тренувальне тестування. | 2 |
|  | **Контрольна робота №8** | 2 |
|  | Підготовка до ЗНО. Орфографія. Лексика. Морфологія. Фразеологія. | 2 |
|  | Підготовка до ЗНО. Синтаксис. Пунктуація. Культура мови. | 2 |
|  | Підсумкове заняття. Залік  | 2 |
|  | **Усього за ІV семестр** | 36 |
|  | **Усього за рік** | 75 |
|  | **Усього з предмета** | 155 |

**5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

 (*Кожний викладач вказує свої методи навчання.)*

|  |  |
| --- | --- |
| ***За джерелом сприймання*** ***і передачі інформації*** | - словесні: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, інструктаж, робота з книгою;- наочні: ілюстрації, демонстрації, спостереження;- практичні: вправи (усні, письмові, графічні), реферати, доповіді. |
| ***За типом (характером) пізнавальної діяльності*** | - пояснювально-ілюстративні;- проблемно-пошукові;- дослідницькі;- творчі. |
| ***За певним спрямуванням – методи стимулювання інтересу*** | - пізнавальні ігри;- навчальні дискусії;- аналіз життєвих ситуацій;- створення ситуації емоційно-моральних переживань;- створення ситуації пізнавальної новизни. |
| ***За певним спрямуванням – методи стимулювання відповідальності*** | - переконання в значущості навчання;- чітке висунення навчальних вимог;- заохочення в навчанні;- засудження недоліків у навчанні. |
| ***За способом взаємодії в освітньому процесі*** | - інтерактивні: робота в групах, мозкова атака, рольова гра, ситуаційний аналіз, мікрофон, коло ідей тощо. |
| ***За ступенем управління навчальною діяльністю*** | - робота під безпосереднім керівництвом викладача на занятті;- самостійна робота з різними інформаційними джерелами;- самостійна підготовка презентацій;- написання рефератів під керівництвом викладача тощо. |
| ***За призначенням – методи контролю*** | - поточний контроль (усний, письмовий);- проміжний (модульний): модульні контрольні роботи, індивідуальні творчі завдання;- підсумковий: семестровий контроль, екзамен, кваліфікаційний екзамен. |

**6. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

● Тестування

● Поточне опитування

● Самостійні роботи

● Перевірка домашнього завдання

● Контрольніроботи

**ТАБЛИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ ІЗ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ПРЕДМЕТІВ ЗА РІЗНИМИ ШКАЛАМИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Оцінка за 4-бальною шкалою | Оцінка за 12-бальною шкалою |
| **5 - «відмінно»** | 12-10 |
| **4 – «добре»** | 9-7 |
| **3 – «задовільно»** | 6-4 |
| **2 – «незадовільно»** | 3-1 |

**7. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівні навчальних досягнень** | **Бали** | **Вимоги до знань, умінь і навичок студентів** |
| **I. Початковий** | **1** | Студенти розрізняють об'єкти вивчення. |
| **2** | Студенті відтворюють незначну частину навчального матеріалу, мають нечіткі уявлення про об'єкт вивчення. |
| **3** | Студенти відтворюють частину навчального матеріалу; з допомогою за викладача виконують елементарні завдання.  |
| **II. Середній** | **4** | Студенти за допомогою викладача відтворюють основний навчальний матеріал, можуть повторити за зразком певну операцію, дію. |
| **5** | Студенти відтворюють основний навчальний матеріал, здатні з помилками й неточностями дати визначення понять, сформулювати правило. |
| **6** | Студенти виявляють знання й розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповіді їх правильні, але недостатньо осмислені. Вміють застосовувати знання при виконанні завдань за зразком. |
| **Рівні навчальних досягнень** | **Бали** | **Вимоги до знань, умінь і навичок студентів** |
| **III. Достатній** | **7** | Студенти правильно відтворюють навчальний матеріал, знають основоположні теорії і факти, вміють наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролюють власні навчальні дії. |
| **8** | Знання студентів є достатніми. Студенти застосовують вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагаються аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролюють власну діяльність. Відповіді їх логічні, хоч і мають неточності. |
| **9** | Студенти добре володіють вивченим матеріалом, застосовують знання в стандартних ситуаціях, уміють аналізувати й систематизувати інформацію, використовують загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією. |
| **IV. Високий** | **10** | Студенти мають повні, глибокі знання, здатні використовувати їх у практичній діяльності, робити висновки, узагальнення. |
| **11** | Студенти мають гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовують їх у різних ситуаціях, уміють знаходити інформацію та аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми. |
| **12** | Студенти мають системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовують їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміють самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення. |

**8. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

1. Навчальна програма.
2. Робоча навчальна програма.
3. Конспект лекцій
4. Контролюючий матеріал

**9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

**Основна**

1. Авраменко О. Українська мова (рівень стандарту): підруч. для 10 кл. закл. загальн. середн. освіти / Олександр Авраменко. – К.: Грамота, 2018. – 208с.: іл.
2. Авраменко О. Українська мова (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середн. освіти / Олександр Авраменко. – К.: Грамота, 2019. – 208с.: іл.
3. Глазова О.П. Українська мова (рівень стандарту): підруч. для 10 кл. закл. загальн. середн. освіти / О.П. Глазова. – Харків: Вид-во «Ранок», 2018. – 224с.:іл.
4. Глазова О.П. Українська мова (рівень стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. серед. освіти / ОлександраГлазова. – Харків: Вид-во «Ранок», 2019. – 224с.:іл.
5. Заболотний О.В. Українська мова (рівень стандарту): підруч. для 10-го кл. закл. загальн. середн. освіти / О.В. Заболотний, В.В. Заболотний. – Київ: Генеза, 2018. – 192с.
6. Заболотний О.В. Українська мова: (рівень стандарту): підруч. для 11‑го кл. закл. заг. серед. освіти / Олександр Заболотний, Віктор Заболотний. – Київ: Генеза, 2019. – 240 с.

**Додаткова**

* 1. Авраменко О. Українська мова: правопис у таблицях, тестові завдання до ЗНО. К.: Книголав, 2017.
	2. Авраменко О.Тести. ЗНО 2020. Українська мова та література. Збірник завдань у тестовій формі 1-ша, 2-га частини. К.: Грамота. 2019.
	3. Антисуржик. Вчимося ввічливо поводитись і правильно говорити/ за заг. ред. Олександри Сербенської : навч. посібн. Львів: Апріорі, 2019.
	4. Берест Т., Помазан І. Українська мова. Експрес-підготовка. К.: Літера ЛТД, 2016.
	5. Білецька О. Українська мова: тестові завдання для підготовки до ЗНО. Тернопіль: Підручники і посібники, 2020.
	6. Вознюк Г., Василишин І., Ментинська І. Посібник для підготовки до ЗНО видавництва НУ «Львівська політехніка». Л., 2017.

7. Журенко О. Українська без помилок. Абсолютна грамотність за 15 хвилин на день. Х., 2014.

8. Клименко Н., Мельник – Крисанечко. Українська легко!». Х., 2016.

9. Новий довідник: Українська мова. Українська література. – К.: ТОВ «Казка», 2008.

10. Семенова А. Готуємося до ЗНО. Українська мова. Частина 1, 2. Збірник тестових завдань. Т.: Мандрівець, 2013.

11. Терлак З., Білоус М., Захлюпана Н., Пілецький В.Збірник конкурсних тестових завдань з української мови ЛНУ ім. І.Франка. Л., 2007.

12. Терлак 3. Пунктуаційний словник-довідник / ЗеновійТерлак. Львів: Апріорі, 2019.

13.Український правопис. З-е вид. – К., Наукова думка, 2002.

**Internet-ресурси**

1.http://UAmedia.visti.net/link

2. http:// www.karelia.ru/psu/-eflov/online.html

3. http:// www.nbuv.gov.va/

4. http:// www.edu-ua.net/library/

5. http:// ukrlit.iscool.net/

6.http://pidruchnyk.com.ua/392-ukrayinska-lteratura-avramenko-paharenko-10-klas.html

7.http://pidruchnyk.com.ua/391-ukrayinska-lteratura-semenyuk-tkachuk-slonovska-10-klas.html

8.http://pidruchnyk.com.ua/390-ukrayinska-lteratura-semenyuk-tkachuk-slonovska-10-klas.html

9.http://pidruchnyk.com.ua/463-ukrayinska-lteratura-movchan-avramenko-makarenko-11-klas.html

10.<http://pidru4nik.com/publ/11_klas/ukrajinska_literatura/ukrajinska_literatura>\_klas\_movchan/197-1-0-233

11.https://www.obozrevatel.com/moyashkola/books/11klass/ukrainskaja\_literatura/1263/

12.http://pidru4nik.com/publ/11\_klas/ukrajinska\_literatura/ukrajinska\_literatura\_11\_klas\_bernadska\_n\_i/197-1-0-1505

13.http://pidru4nik.com/publ/11\_klas/ukrajinska\_literatura/khrestomatija\_z\_ukrajinskoji\_literaturi\_sribnij\_ptakh\_11\_ klas\_druga\_chastina\_g\_f\_semenjuk/197-1-0-1111

14.https://www.megakniga.com.ua/catalog/knigi/serednya-shkola/6-klas-12316/ukr-lit-11kl-hrest-akadem-prof-11rvesna.html#.W0MJD9SLS9I 15.https://www.megakniga.com.ua/catalog/knigi/serednya-shkola/6-klas-12316/daydzhest-10-11-klas-ukrayins