

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
ХАРКІВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ТЕКСТИЛЮ ТА ДИЗАЙНУ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 Дизайн
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Фаховий молодший бакалавр з дизайну (Перукарське мистецтво та декоративна косметика)
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики

ЗАТВЕРЖЕНО

Педагогічною радою ДВНЗ «Харківський
коледж текстилю та дизайну»

(Протокол від "31" серпня 2022р. № 1)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01 вересня 2022р.

Голова педагогічної ради, директор

О.А. Ємельянова

(Наказ від "31" серпня 2022р. № 119)



Харків 2022 р

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО:

на засіданні циклової комісії :

«Мистецьких дисциплін»

Протокол № 12 від 05 травня 2022р.

Голова циклової комісії

_____ В.О. Божко

ПОГОДЖЕНО

Методичною радою

Харківського коледжу текстилю

та дизайну

Протокол №1 від 30.08.2022р

Голова методичної ради

Заст. директора з НВР

_____ Л.П. Ненахова

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» підготовки здобувачів фахової передвищої освіти спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації 022.05 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» розроблена відповідно стандарту фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн (далі - Стандарт).

Який затверджено та введено в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. № 429.

Стандарт розроблено членами підкомісії зі спеціальності 022 Дизайн НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України:

URL:<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%2520peredvyshcha%2520osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf>

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою у складі:

1. Коннова Т.А. завідувач навчальною майстернею, викладач спеціальних дисциплін, спеціаліст вищої категорії, старший викладач.
2. Крупка О.Є. викладач спеціальних дисциплін, спеціаліст першої категорії.
3. Мельник А.О. викладач спеціальних дисциплін, спеціаліст другої категорії.

**1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 Дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціалізація 02205 Перукарське мистецтво та
декоративна косметика**

Загальна характеристика

1 – Загальна інформація	
Повна назва Закладу фахової передвищої освіти	Державний вищий навчальний заклад Харківський коледж текстилю та дизайну
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну(Перукарське мистецтво та декоративна косметика)
Професійна кваліфікація	Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Спеціалізація – 022.05 Перукарське мистецтво та декоративна косметика Освітньо-професійна програма Перукарське мистецтво та декоративна косметика</i>
Рівень кваліфікації Згідно з Національною рамкою кваліфікацій	<i>Освітньо - професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій</i>
Офіційна назва освітньо - професійної програми	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний Для здобуття Ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін Навчання 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Державна служба якості освіти України ДО №002346 Наказ № 133л від 06.02.2015

Термін дії освітньо - професійної програми	До 01.07.2025 р.
Вимоги до осіб, які Могуть розпочати навчання за програмою	Особа має право здобувати освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр» за умови наявності в неї: - базової середньої освіти(з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти тривалість здобуття якої становить два роки); -повна загальна середня освіта(профільна середня освіта); -професійна(професійно-технічної)освіта(із зазначенням спеціальностей); -фахова передвища освіта. -вища освіта;
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет - адреса постійного розміщення освітньо - професійної програми	http://xtt.kharkov.ua/

2 – Мета освітньо - професійної програми

Формування і розвиток загальних і професійних компетентностей в галузі дизайну (з перукарського мистецтва та декоративної косметики), що спрямовані на здобуття студентом: спеціальних знань, вмінь і навичок, достатніх для здійснення виробничих функцій певного рівня професійної діяльності в роботі з виконанням повсякденних, ділових, авангардних, вечірніх зачісок та способів фарбування волосся; вміння впроваджувати нові технології виконання стрижок з урахуванням особливості волосся, мелірування, колорування волосся і виконання різного стилю зачісок з використанням аксесуарів для волосся, а також використання декоративної косметики; надання рекомендацій щодо створення цілісного образу замовника шляхом індивідуального підходу, виконання ескізних замальовок.

Дана програма формує у студентів комплекс знань, умінь і навичок в управлінні та організації роботи сучасних закладів сфери обслуговування населення.

Загальною метою програми є формування особистості висококваліфікованого фахівця, здатного критично мислити, застосовувати базові та розвивати новітні та інноваційні навички для вирішення комплексних типових, нетипових, складних

спеціалізованих завдань і практичних проблем у фаховій галузі з перукарського мистецтва та декоративної косметики.

3 - Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область	<p>Освітньо-професійна, фундаментальна, прикладна. Програма складається з дисциплін загальної, професійної та практичної підготовки.</p> <p>Спеціальна освіта в галузі дизайну. Спеціальна освіта та професійна підготовка в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики. Спрямованість програми – академічно-практична підготовка.</p> <p>Обов'язкова навчальна і виробничі (технологічна, переддипломна) практики та виконання і публічний захист кваліфікаційної роботи (дипломного проекту) фахового молодшого бакалавра.</p> <p>Студенти під час навчання мають перспективи презентації своїх творчих робіт в рамках регіональних, Всеукраїнських та міжнародних конкурсах і показах.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні поняття, в дизайні зачіски, стилю, декоративний косметичні, постижі .</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі перукаря, гримера, постижера та практичні проблеми зі створення художнього образу.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p>
-------------------	--

4 - Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	<p>Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики (з дипломом фахового молодшого бакалавра) підготовлений до роботи за наступними видами економічної діяльності:</p> <ul style="list-style-type: none">- у сфері обслуговування- у сфері освіти, відпочинку і розваг, культури і мистецтва.- сфері надання індивідуальних послуг, пов'язаних з моделюванням та художнім оформленням зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт за індивідуальним замовленням. <p>Фахівець здатний виконувати зазначену роботу і може займати первинні посади:</p> <ul style="list-style-type: none">- 5141 5*перукар (перукар-модельєр);- 5141 5*візажист-стиліст;- 3471 художник-гример;- 5141 візажист;- 5141 5* манікюрник.
---------------------------------	---

Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику тощо. Проведення лекційних, практичних та лабораторних занять, тренінгів; організація майстер-класів, круглих столів, наукових конференцій та семінарів; залучення студентів до участі в проєктних роботах, конкурсах, олімпіадах та науково-дослідних заходах. Залучення до проведення занять кваліфікованих практикуючих фахівців. Застосовуються елементи дистанційного навчання. технології навчання
Оцінювання	<p>Основні методи оцінювання, що забезпечують вимірювання результатів навчання за ОПП: екзамени, тестування, модульні контрольні роботи, захист курсової роботи (проєкту), захист звіту з практики, публічний захист кваліфікаційної роботи, державна атестація тощо.</p> <p><u>Види контролю:</u> поточний, тематичний, періодичний (проміжний), підсумковий, самоконтроль.</p> <p><u>Форми контролю:</u> усне та письмове опитування, тестовий контроль, заліки різних видів практики, іспити, захист курсових проєктів (робіт), опитування-дискусії, усні презентації, звіти про практику, практичні покази, державна атестація.</p>
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна Компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про</p>

	<p>природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</p>	<p>СК 1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Використовування навичок рисунку та живопису для освоєння теоретичних основ і практичного виконання дизайнерських розробок.</p> <p>СК 3 Використовування професійно-профільованих знань та практичних навичок з кольорознавства, нарисної геометрії для створення дизайнерських проєктів.</p> <p>СК 4 Використовування професійно-профільованих знань та практичних навичок з ескізної та технічної проєктної графіки для створення дизайнерських проєктів.</p> <p>СК 5 Використовування професійно-профільованих знань і практичних навичок з матеріалознавства для виконання дизайнерських проєктів.</p> <p>СК 6 Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p>СК 7 Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК 8 Здатність вибрати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК 9 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 10 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p>СК 11 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних</p>

завдань.
 СК 13 Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.
 СК 14 Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.
 СК 15 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.
 СК 16 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.

**7 – Зміст підготовки здобувачів фахової перед вищої освіти,
 Сформульований у термінах результатів навчання**

РН 1 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.

РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.

РН 3 Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.

РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.

РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.

РН 7 Застосовувати знання з рисунку і живопису, оперувати тоном та кольором, з точністю передавати зображувану натуру, створювати авторські роботи.

РН 8 Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

РН 9 Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний

дизайнерський досвід.

PH 10 Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.

PH 11 Застосовувати знання з кольорознавства у створенні дизайнерського об'єкта.

PH 12 Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції й виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; стилізувати, аналізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.

PH 13 Відображати морфологічні, стильові та кольоро - фактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань.

PH 14 Застосовувати теоретичні засади нарисної геометрії до розв'язання практичних задач.

PH 15 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.

PH 16 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.

PH 17 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.

PH 18 Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.

PH 19 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.

PH 20 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.

PH 21 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.

PH 22 Працювати автономно та/або в команді.

PH 23 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.

PH 24 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.

PH 25 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному

	середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	Спеціаліст вищої категорії – 12 осіб, спеціаліст першої категорії – 5 осіб, спеціаліст другої категорії – 2 особи, спеціаліст – 8 осіб, викладач – методист – 3 особи, кандидат наук – 2 особи.
Матеріально-технічне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - навчальні корпуси зі спеціалізованими кабінетами і лабораторіями; - - наукова бібліотека; - - гуртожиток; - - буфет; - - медичний пункт; - - комп'ютерні лабораторії; - - точки доступу до мережі Інтернет; - мультимедійне обладнання; - - телевізори Bravis рідкокристалічні - - спортивний зал та спортивний майданчик; - перелік майстерень.
Інформаційне та навчально-методичне Забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт http://xtt.kharkov.ua/ - необмежений доступ до мережі інтернет; - наукова бібліотека, читальні зали; - навчальні комп'ютерні програми; - навчальні і робочі плани; - графік освітнього процесу; - навчальні та робочі програми дисциплін; - навчально-методичні комплекси дисциплін - методичні матеріали для самостійної та індивідуальної - роботи студентів з дисциплін; - пакети для підсумкового та поточного контролю знань і умінь з критеріями оцінювання рівня підготовки; - модульні контрольні роботи, тестовий контроль знань; - програми практик; - методичні вказівки до виконання курсових і дипломних проектів (робіт); - матеріали до пошуково-дослідницької роботи.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України.
Міжнародна кредитна мобільність	

**Навчання іноземних
здобувачів вищої
освіти**

Можливе

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік освітніх компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. Контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетенції			
ОК 1	Історія України	1	Екзамен (4)
ОК 2	Українська сова(за професійним	1,5	Екзамен(5)
ОК 3	Філософія	1	Залік(6)
ОК4	Соціологія	1	Екзамен(4)
ОК5	Правознавство	1	Залік (3)
ОК 6	Іноземна мова за професійним спрямуванням	5	Зал (4,5) Екз
ОК7	Фізичне виховання	9	Залік(4,5,6,7)
ОК 8	Основи екології	1,5	Залік(3)
ОК 9	Історія світового мистецтва, костюма та зачіски	5	Екз
ОК 10	Основи композиції та спецкомпозиція	5	Зал (6)екз(7)
ОК11	Кольорознавство та колористика	3	Зал
ОК 12	Інформатика та комп'ютерна техніка	5	Залік (3)
ОК 13	Охорона праці	1	Екзамен(5)
ОК 14	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	1	Залік(1)
ОК 15	Ескізування та фешин ілюстрації	4	Залік(2,3)
ОК 16	Економіка та організація діяльності	3	Зал(7)Екз(8)
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетенції			
ОКп1	Рисунок та основи пластичної анатомії	7,5	Екз(5)зал (2
ОКп2	Живопис	7	Зал(6,8)екз(
ОКп3	Декоративна косметика та грим	9	Зал(5)екз(6)
ОКп4	Матеріалознавство	4	Зал(3)екз(4)
ОКп5	Постиж	4,5	Екзамен (5)
ОКп6	Художнє моделювання зачіски	9	Зал(7)екз(8)
ОКп7	Технологія та обладнання перукарських робіт	14	Зал(4,5)екз(
ОКп8	Основи креслення та нарисної геометрії	3	Залік(1)
ОКп9	Інформатика та комп'ютерна графіка	8	Залік (5 6 7)
ОКп10	Охорона праці в галузі	1,5	Екзамен(6)
ОКп11	Основи теорії дизайна	2,5	Залік(2)
ОКп12	Основи підприємницької діяльності, маркетингу та менеджменту	2	Залік(8)
ОКп13	Санітарія та гігієна	2	Залік(5)
	Дипломне проектування	6	
	КР Декоративна косметика та грим	3	
	КР Постиж	3	
	КП Моделювання та художнє оформлення	3	

Практична підготовка			
	Навчальна практика	12	залік
	Технологічна практика	6	залік
	Переддипломна практика	6	Залік
Вибіркові освітні компоненти ОПП за вибором здобувача фахової передвищої освіти			
	Освітні компоненти за вибором здобувачів	18	
Курсові роботи (проекти)			
	КР з предмету «Декоративна косметика та	3	Захист
	КР з предмету «Постиж»	3	Захист
	КР з предмету «Художнє моделювання зачіски»	3	Захист
Атестація здобувачів фахової перед вищої освіти			
	Дипломний проект	1	Захист
Загальний обсяг вибіркових компонент:			
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ		180	

Додаток 1

Перелік освітніх компонентів ОПП

Вибіркові освітні компоненти ОПП за вибором здобувача фахової перед вищої освіти

ВК1.	Психологія та етика виробничих	2	Залік
ВК2	Стилістика та іміджелогія	4,5	Залік
ВК3.	Основи педагогіки та методики	1,5	Захист
ВК4.	Манікюр та нейл-дизайн	4	Захист
ВК.5	Розробка перспективних моделей зачісок	3	Захист
ВК.6	Боді арт та фейс-арт	2,5	

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здобувачів фахової перед вищої освіти ОПП, спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту)
Вимоги до кваліфікаційної роботи (проєкту)	Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну зачіски відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом.
Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У закладі фахової передвищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
- 2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо- професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій зацікавлених сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
- 3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- 4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- 5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

- б) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
- 8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
- 9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
- 10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективного системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- 11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- 14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

5. Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)

Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн

Затверджено та введено в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. № 429.

<https://mon.gov.ua/ua/osvita/fahova-peredvisha-osvita/sektor-fahovoyi-peredvishoyi-osviti/zatverdzheni-standarti>

Особливості Стандарту фахової передвищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Інтегровані із ОПП основні компоненти (1-4 сем.)	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Історія України	Українська мова (за проф. спрямуванням)	Філософія		Психологія та етика виробничих відносин
Соціологія (Громадянська освіта)			Економіка та організація діяльності	Основи підприємницької діяльності, маркетингу та менеджменту
Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)		Економіка та організація діяльності
Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	
Основи екології (Біологія і екологія)	Декоративна косметика та грим		Розробка перспективних моделей зачісок	
Безпека життєдіяльності та цивільний захист	Охорона праці	КР декоративна косметика	Художнє моделювання зачіски	
Кольорознавство	Колористика	Основи композиції і спецкомпозиція		КП художнє моделювання зачіски
Інформатика та комп'ютерна техніка	Інформатика та комп'ютерна графіка			
Історія мистецтв та дизайну	Постиж	Живопис	Живопис	Живопис
Шрифти	КР Постиж			
Рисунок та основи пластичної анатомії	Рисунок та основи пластичної анатомії			
Матеріалознавство	Матеріалознавство	Охорона праці в галузі	Стилістика та іміджелогія	
Основи креслення і нарисної геометрії	Основи формоутворення та конструювання	Боді – арт та фейс - арт		Переддипломна практика
Ескізування та фешин ілюстрації	Навчальна практика	Навчальна практика	Технологічна практика	Дипломний проєкт

Перелік нормативних документів, на яких базується Освітньо-професійна програма спеціалізація 022 «Дизайн», спеціальність «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

1. Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн.
2. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-УШ. Ш Б: <https://cutt.ly/cnjMLRv>
3. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-УШ. ШБ: <https://cutt.ly/HnjMJRM>.
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). ШВ: <https://cutt.ly/fnjMGuM>.
5. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». ВКК <https://cutt.ly/xnjM2ZC>.
6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти». ЦКБ: <http://sur1.1i/vn1m>.
7. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 № 1391 «Про затвердження Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн для першого (бакалаврського рівня)». ЦКБ: <http://sur1.1i/wbna>.
8. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти». ЦКВ <https://cutt.ly/YnkbkaA>.

