

Міністерство освіти і науки України
ДВНЗ “Харківський коледж текстилю та дизайну”



Тема : “Оздоблення швейних виробів ”

Виконала : студентка групи Ш-21

Романенко Вероніка Олегівна

Зміст

- Оздоблення одягу вишивкою
- Оздоблення одягу бісером
- Оздоблення одягу мереживом
- Оздоблення одягу воланами
- Оздоблення одягу буфами

Оздоблення одягу вишивкою

Вишивка у всі часи була улюбленим жіночим рукоділлям, плоди якого незмінно прикрашали дамські туалети. Зараз же, коли вона поставлена на промислові рейки, вона стала незмінним атрибутом модних нарядів, привносячи в них шик індивідуальності і особливого стилю.



Дизайнери не втомлюються шукати нові теми і форми виконання вишивки, підбирають вдалі варіанти для того чи іншого сезону, будь-якого відомого зараз образу жінки.

На сьогоднішній день, вишивка на одязі вже давно не вважається декоративним народною творчістю - вона вибирається в точній відповідності з гамою речі і її стилем, вдало сприяє вирішенню завдання привнесення в нього родзинки. Малюнок при цьому придумується індивідуально до кожної моделі, а виконуватися він може практично на будь-якій тканині.



Крім того вишивка може нести в собі не тільки декоративний сенс, але й служити розпізнавальним, що ідентифікує елементом, наприклад, зараз дуже популярно коли проводиться з зазначенням назви, символу та інших атрибутів комерційної фірми або суспільної групи.

[Повернутися до змісту](#)



Оздоблення одягу бісером

Вишивання бісером поширене у світі для оздоблення одягу, прикрас та інших речей (гольники, різноманітні футляри, сумочки, клатчі, косметички, іграшки, сувеніри, картини тощо). Цією технікою оздоблюють не тільки концертні костюми, святковий одяг, а й повсякденний одяг — починаючи з футболок і закінчуючи діловим костюмом.



Це дуже захоплююче заняття, яке не тільки розвиває дрібну моторику пальців рук, а й виховує естетичний смак, охайність.





[Повернутися до змісту](#)



Оздоблення одягу мереживом

Мереживні візерунки використовуються не тільки як прикраси простого вбрання, але і як окремий елемент одягу. Саме слово "мереживо" означає "оточувати"; в іншому значенні цим словом називають ажурні вироби.



Спочатку мереживо використовувалося виключно для декоративного оздоблення одягу аристократії, а виготовляли його бідні жінки і діти, продаючи його за безцінь.



<http://www.liveinternet.ru/users/gloriosa/>

[Повернутися до змісту](#)



Оздоблення одягу воланами

Волани відрізняються від оборок тим, що вони ширші, й викроюють їх по колу або прямими смужками по косій. Довжина волана по внутрішній лінії кола повинна дорівнювати довжині лінії його пришивання.

Рюш - це смужка тканини, приібрана по середині, рюш має два відлітних краї.



На відміну від обори, рюш нашивають на деталь зверху та для його виготовлення використовують тільки легкі, такі що драпіруються, тканини. Для більш рівномірного призбирування прокладають 2-3 паралельних строчки. Їх нашивають на деталь зверху. Пришивають рюш на машині між лініями зборок. Рюш буває простий і фасонний





[Повернутися до змісту](#)



Оздоблення одягу буфами

Одним із давно забутих способів оздоблення жіночого та дитячого одягу є виконання буфів. Буфами почали оздоблювати свій одяг заможні люди в період середньовіччя. Ця декоративна техніка, яка прийшла до нас з народного одягу, в якому вона традиційно виконувалася на білизні, дитячому та жіночому одязі. Народний костюм, поєднуючи мистецтво узорного ткацтва, крою та декоративного оформлення, символізує духовну культуру українського народу, стародавні традиції, обряди, звичаї.



Цей вид оздоблення використовують для святкового вбрання, а також для прикрашення виробів домашнього вжитку. Випукла поверхня з чітким малюнком надає виробу святкового, урочистого вигляду. Для виконання такого роду робіт необхідно традиційно однотонна тканина. Особливо добре виглядають буфи на атласних і бархатних поверхнях.



Дякую за
увагу!

