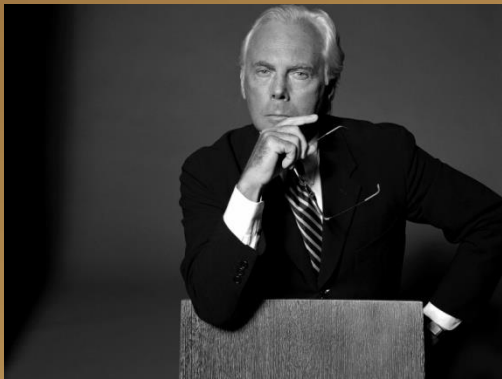


Видатні модельєри світу

Шабанова
Олександра



Джорджио
Армани

Донатéлла
Версáче



Calvin
Klein Inc



Коко Шанель



Карл
Лагерфельд



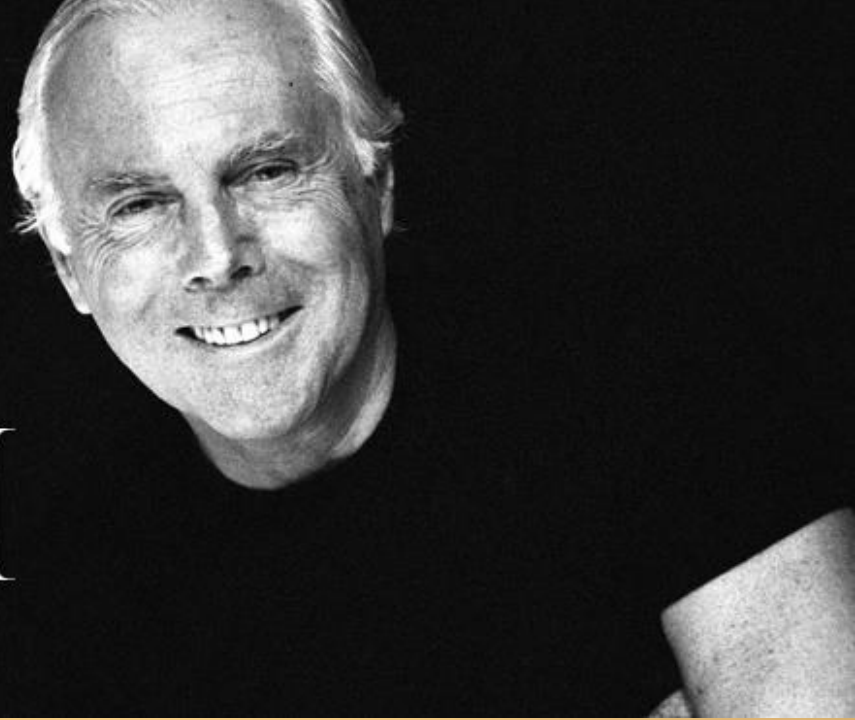
Донателла Версаче — итальянский модельер, ключевая фигура модного дома Versace, а также главный дизайнер.



VERSACE



GIORGIO ARMANI



Джорджио Армани — итальянский модельер и предприниматель, основатель компании *Armani*, один из богатейших людей Италии.

Джорджо Армани был художником по костюмам фильмов:

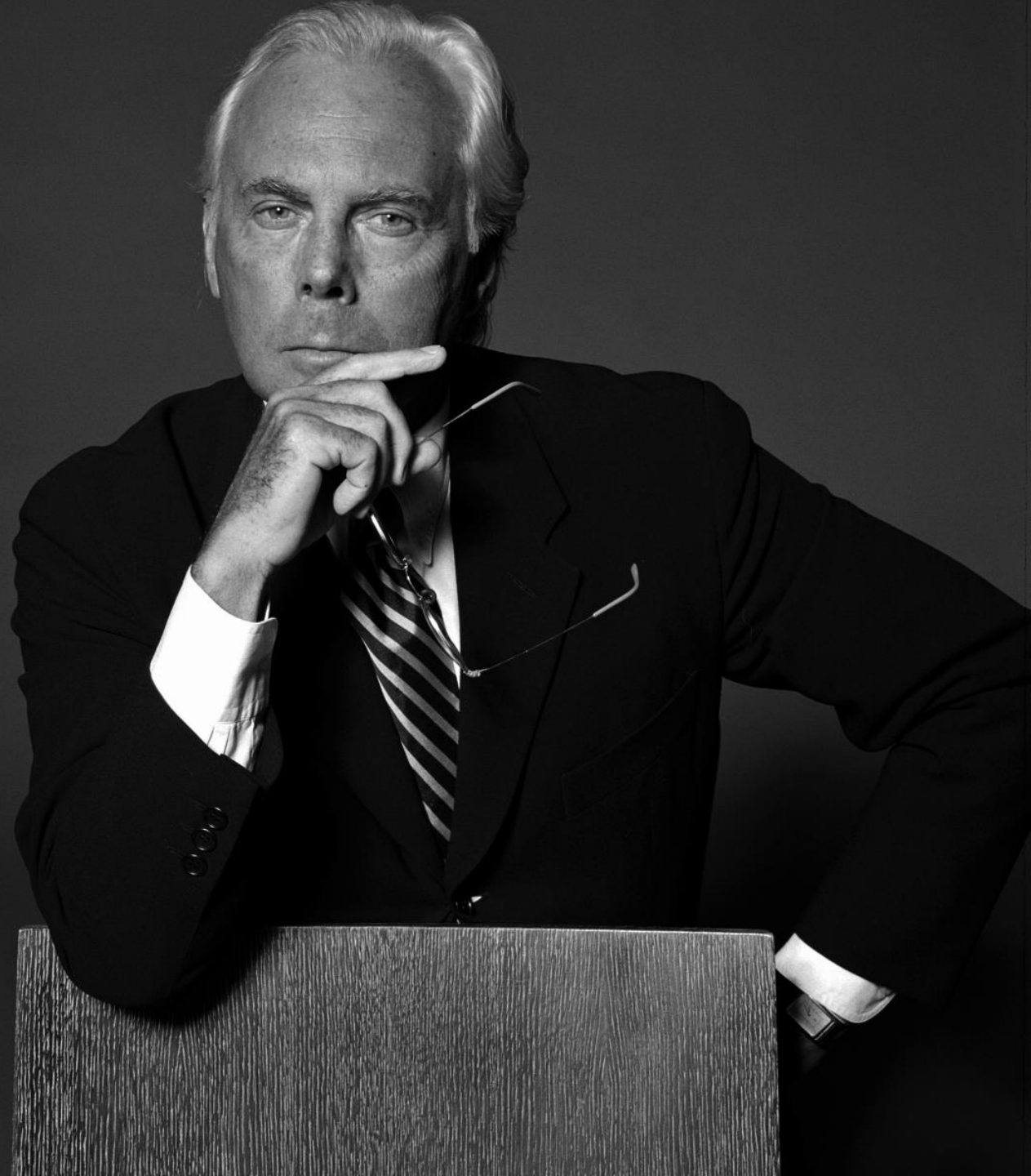


«Неприкасаемые»



**«Матрица»
«Американский жиголо»**





Calvin Klein Inc

американский
модный бренд,
основанный в 1968
году в Нью-
Йорке модельером К
елвином Кляйном и
его другом
детства Барри
Шварцем.

С К
Calvin Klein



Одежда и аксессуары
Дизайнер Даниэль Ли





© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 259–264

Lea, William (1914-1992), an American physician and author, was a pioneer in the field of pediatric endocrinology. He was the first to describe the condition now known as Klinefelter's syndrome. He also discovered that the hormone testosterone could be used to treat hypogonadism in men. Lea's work laid the foundation for the modern treatment of these conditions.





Карл Лагерфельд

регулярно использует натуральный мех в коллекциях для модного дома *Fendi*. Однако, согласно его интервью, в XXI веке использование дорогого меха резко сократилось: если раньше в сезон он мог делать сто соболиных шуб, то теперь — в лучшем случае одну.



В 2001 году был атакован активистами *PETA*, которые выступали против использования меха. Согласно изданию *New York Post*, модельер сказал, что не видит ничего предосудительного в том, что люди убивают зверей, которые при возможности сами бы убивали людей. Представитель *PETA* на это заявил, что «бредовое» утверждение Лагерфельда и менталитет «убей, или будь убитым» вряд ли применимы по отношению к норке или кролику.





Коко Шанель

Габриэль Бондёр
французский моде-
льер, основавшая мо-
дный дом *Chanel* и
оказавшая существе-
нное влияние на евро-
пейскую моду XX века



Для стиля Шанель, способствовавшего упрощению женского костюма, свойственно заимствование элементов традиционного мужского гардероба и следование принципу «роскошной простоты»



Она привнесла в женскую моду:

из аксессуаров наиболее известными стали сумка на цепочке



Её духи Chanel No. 5 стали парфюмерным бестселлером XX века.

